

Eugène Onéguine

Titre(s): Eugène Onéguine

Auteur(s): Pouchkine, Aleksandr Sergueevitch (1799-1837)

Autre(s) responsabilité(s): Backès, Jean-Louis (1937-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2003

Description matérielle: 1 vol. (336 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection: Folio 2796 0768-0732

ISBN: 978-2-07-038898-1

Appartient à la collection: Folio 2796 0768-0732

Classification décimale Dewey: 891.7

Note(s): Bibliogr. p. [301]-304. Notes bibliogr. Chronologie.

Résumé ou extrait: Le plus célèbre roman de la littérature russe, et qui a produit un chef-d'œuvre de l'opéra, était d'abord un poème, en strophes rimées. L'auteur y a mis sa vie - et sa mort. L'héroïne, Tatiana, tombe amoureuse d'un héros byronien, qui tue en duel le fiancé de la sœur de celle-ci. Les années passent, Onéguine revient, découvre qu'il aime passionnément Tatiana, maintenant mariée ; elle l'aime aussi ; que choisira-t-elle ? " Et le bonheur était si proche, si possible " chante Pouchkine. Un jeune homme qui s'ennuie, la plus touchante des jeunes filles, un poète de dix-sept ans, un vieux mari, des créatures de rêve. C'est le roman des rencontres manquées, des amours perdues, des remords sanglants. C'est aussi, comme dit Nabokov, " une des œuvres les plus brillantes jamais composées, un classique international aussi grand que Hamlet, ou Moby Dick. Cette traduction, entièrement nouvelle et remarquable d'aisance, reste fidèle au rythme de l'original, à sa " langue de diamant ", à sa miraculeuse limpidité. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun: Fiction