

Silences et récits

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Silences et récits : les médias français à l'épreuve des conflits africains, 1994-2015 / François Robinet

A pour autre édition sur le même support : Les conflits africains au regard des médias français (1994-2008) construction, mise en scène et effets des narrations médiatiques présentée et soutenue publiquement par François Robinet [S.l.] [s.n.] 2012 2 vol. (803 f.)

Auteur(s) : Robinet, François (1975-....)

Publication : Bry-sur-Marne : INA, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (408 p.) : ill., graph., couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Collection Médias et humanités

ISBN : 978-2-86938-239-8

EAN : 9782869382398

Appartient à la collection : Médias et humanités 2551-5993

Classification décimale Dewey : 355.009 6
070.449 355

Note sur la publication, la production, etc. : INA = Institut national de l'audiovisuel

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 380-403. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Versailles-St Quentin en Yvelines 2012 Les conflits africains au regard des médias français (1994-2008) : construction, mise en scène et effets des narrations médiatiques

Résumé ou extrait : "Rwanda, 1994. Plus de 800 000 personnes sont massacrées en trois mois pour leur supposée appartenance ethnique. Si l'opération Turquoise permit de sauver plusieurs milliers de Rwandais, la mise en cause du rôle de la France avant, pendant et à l'issue du génocide a grandement fragilisé sa capacité d'influence sur son ancien « pré-carré ». Pourtant, depuis 1994, plus d'une vingtaine

d'interventions militaires françaises ont été organisées sur le continent africain. De durées et de natures diverses, ces implications françaises dans des situations de crise et de conflit ont bénéficié d'une visibilité très inégale. Si les opérations Licorne en Côte d'Ivoire ou Serval au Mali ont largement été couvertes, les missions Boali en République centrafricaine, Aramis au Cameroun ou Croix du Sud au Niger n'ont suscité que peu d'intérêt. L'inégale médiatisation des conflits africains constitue le point de départ de cette enquête. Comment expliquer l'attention soutenue dont bénéficient certaines guerres tandis que d'autres sont totalement ignorées ? Derrière la permanence d'un discours figé sur l'Afrique, l'ouvrage met en relief les mutations des pratiques des reporters de guerre à l'heure du tournant numérique, l'évolution des stratégies des rédactions en chef, ainsi que la professionnalisation croissante des acteurs impliqués sur ces terrains d'opération (belligérants, armée française, humanitaires...)."

Sujet - Nom commun : Conflits de basse intensité -- Dans les médias -- Afrique -- 1990-2020

Guerre -- Dans les médias -- France -- 1990-2020

Médias et guerre