

Dictionnaire d'art et d'histoire militaires

Titre(s) : Dictionnaire d'art et d'histoire militaires

Auteur(s) : Corvisier, André

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de France, 1 JAN 1988

Description matérielle : 884 p. ; 24,5 cm

Note(s) : Cet ouvrage a été donné à l'ECPAD par la fille de M. Thuan Le Quang le 23 octobre 2019.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Pendant un demi-siècle, l'histoire militaire a souffert d'un double discrédit. Pour certains universitaires, elle était, sous le qualificatif d'histoire-bataille, devenue le symbole d'une histoire événementielle sclérosante. Pour certains militaires, elle enseignait à faire les guerres précédentes, donc étouffait tout esprit prospectif. Grâce à un réel effort d'ouverture vers les autres aspects de l'histoire auxquels elle est indissociablement liée, notamment l'histoire des sociétés et des mentalités, l'histoire militaire, enrichie d'une problématique élargie, a repris une place honorable, non seulement à l'Ecole supérieure de Guerre, mais aussi dans de nombreuses universités. Il résulte cependant de cette éclipse assez longue qu'une connaissance indispensable de l'art et des institutions militaires fait souvent défaut à ceux qui aujourd'hui trouvent quelque intérêt à réfléchir sur les problèmes généraux posés par la guerre. Les dictionnaires militaires existants, de caractère encyclopédique, sont antérieurs à la première guerre mondiale et ne correspondent plus à nos préoccupations. Ce dictionnaire, dirigé par André Corvisier, présente cent cinquante articles de synthèse sur des thèmes généraux qui permettent des comparaisons dans le temps et l'espace, et invitent à la réflexion. Ces synthèses sont étayées par trois cent articles de dimensions plus modestes, relatifs à la contribution apportée par différents peuples ou hommes, guerriers ou non, à l'évolution de l'art militaire. Un effort a été fait pour lier aspects techniques et aspects humains, rechercher dans les différents domaines de l'histoire ce qui peut aider l'étude du fait militaire, aussi bien en temps de paix que dans les différentes formes de la guerre, sans oublier ceux qui la font et ceux qui la subissent. Source du résumé : jaquette de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Histoire
Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie