

Le cinéma français

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le cinéma français [Texte imprimé] : A travers 100 succès / Bernard Chardère

Auteur(s) : Chardère, Bernard (1930-2023)

Editeur, producteur : Paris : Larousse, 2003
(impr. en Italie)

Description matérielle : 239 p.

ISBN : 2-03-505362-5

Classification décimale Dewey : 791.430 944 23

Résumé ou extrait : De la Sortie des usines Lumière à Amélie Poulain, passant par Marius, les Enfants du paradis, La Grande Illusion, Jour de fête, Pierrot le Fou, mais aussi les Tontons flingueurs, la Grande Vadrouille, On connaît la chanson ou le Goût des autres, 100 films qui ont marqué l'histoire du cinéma sont présentés par Bernard Chardère fondateur de la revue Positif et de l'Institut Lumière. Illustré par des photos grand format de scènes inoubliables, cet album ravive et célèbre la mémoire du cinéma français...

Sujet(s) : Histoire

France

Critique

Cinéma

Sujet - Nom commun : Cinéma -- France