

Poètes français des XIXe et XXe siècles

Titre(s) : Poètes français des XIXe et XXe siècles : choix, comment. et notes de Daniel Leuwers ; préface de Serge Gaubert

Autre(s) responsabilité(s) : Leuwers, Daniel (1944-....) (Éditeur scientifique)
Gaubert, Serge (1935-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2009

Description matérielle : 192 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le Livre de poche 4277 0248-3653
Les Classiques de poche 1144-7877

ISBN : 978-2-253-04015-6

Appartient à la collection : Le Livre de poche 4277 0248-3653

A pour sous-collection : Les Classiques de poche 1144-7877

Classification décimale Dewey : 841.08

Note sur le contenu : 1ère partie : Aux sources de la poésie moderne I. Le romantisme : Alphonse de Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Alfred de Musset, Gérard de Nerval II. Le Parnasse : Leconte de Lisle, José Maria de Heredia, Théophile Gautier III. Charles Baudelaire IV. Innovations, révolutions : Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Lautréamont V. Le symbolisme et ses prolongements : Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Paul Claudel, Francis Jammes, Paul Fort 2ème partie : Les aventures de l'écriture I. L'esprit nouveau : Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Tristan Tzara, Pierre Reverdy, André Breton II. Jouer avec le langage : Max Jacob, Robert Desnos, Jacques Prévert, Jean Tardieu, Henri Michaux, Francis Ponge III. Le poids de l'histoire : Paul Eluard, Louis Aragon IV. La poésie : une perpétuelle définition : Saint-John Perse, Pierre Jean Jouve, Jules Supervielle, André Frénaud, Eugène Guillevic, Raymond Queneau V. Voix de la francophonie : Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire, Birago Diop

Résumé ou extrait : Nouvelle approche, c'est : Un nouvel art de lire... ou de relire. Un nouvel art d'aborder les textes, même les plus intimidants. Romantiques, symbolistes, puis surréalistes, modernes, écrivant en alexandrins ou en vers libres : tous poètes. Qu'ont-ils donc en commun ? " Un poème doit être une fête de l'intellect ", dit Valéry. " Un poème doit être une débâcle de l'intellect ", dit Eluard. A vous de juger... [4ème de couv.]

Sujet(s) : Poésie française 19e siècle Poésie française 20e siècle

Sujet - Nom commun : Poésie