

Le cinéma numérique : la technique derrière la magie

Titre(s): Le cinéma numérique : la technique derrière la magie

Auteur(s): Loranchet, Philippe

Adresse bibliographique: : Dujarric, 19 NOV 1998

Description matérielle: 256 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 22 cm

Note(s): [Document manquant] Glossaire. Annexes : Exemples de devis Adresses internet La convergence Du RVB au YCrCH Quelques films numériques Les prestataires français Schémas et photos couleur

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Après un rappel sur les paramètres fondamentaux de l'image, cet ouvrage énumère les différents principes, méthodes et matériels du cinéma numérique, en passant par les effets spéciaux.

Contient : 1, Le cinéma numérique 2, Le tournage sans pellicule 3, L'image argentique 4, Les scanners 5, Les stations de travail 6, Les imageurs 7, La projection numérique 8, Les prestataires français Schémas et photos couleur

Sujet(s): Cinéma