

Théories complètes du chant

Titre(s) : Théories complètes du chant

Auteur(s) : Madelaine, Etienne-Jean-Baptiste-Nicolas, dit Stephen de La Madelaine

Editeur, producteur : Paris : Amyot

Description matérielle : 408 p. : rel. ; in 8 ?

Note sur le contenu : Ouvrage approuvé par l'Institut de France et par le Conservatoire de musique

Sujet(s) : M831

Sujet - Nom commun : M Musique