

Théorie de la lumière, applicable aux arts, et principalement à la peinture par M. Palmer

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Théorie de la lumière, applicable aux arts, et principalement à la peinture par M. Palmer

Auteur(s) : Palmer, George (1740-1795) physicien

Autre(s) responsabilité(s) : Hardouin, Robert-André (17..-179.?) libraire (Libraire)

Gattey, François-Charles (1756-1794) imprimeur-libraire (Libraire)

Quinquet, Antoine (1745-1806) (Libraire)

Editeur, producteur : A Paris, Chez Hardouin & Gattey, libraires de S.A.S. Madame la duchesse d'Orléans, au Palais Royal. Et chez M. Quinquet, maître en pharmacie, rue du Marché aux Poirées à la Halle. 1786 :

Description matérielle : 1 vol. (62-[3-1 bl.] pages) ; In-8

Classification décimale Dewey : 535.6 23

Note sur la description matérielle : Sig. : A-D?; D8 blanche

Marque au titre

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Errata

Sujet - Nom commun : Vision des couleurs

Optique

Couleur (art)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris