

Au travail avec Duras, Robbe-Grillet, Rivette et quelques autres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Au travail avec Duras, Robbe-Grillet, Rivette et quelques autres [Texte imprimé] / Luc Béraud

Auteur(s) : Béraud, Luc (1945-....)

Publication : Paris : Marest éditeur, 2025

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (209 p.) ; 21 cm

ISBN : 979-10-96535-78-1

EAN : 9791096535781

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.430 94409046 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Après une enfance cinéphile à La Rochelle, Luc Béraud devient premier assistant réalisateur et connaît des débuts enthousiasmants à l'ortf auprès de Janine Bazin et André S. Labarthe. Les tournages s'enchaînent, auprès de Marguerite Duras d'abord, dont le génie et l'ego s'amalgament dans ce lapidaire : « Pour le cinéma moderne, il y a Welles et moi. » Puis Robbe-Grillet lui confie la tâche de flamber une actrice nue sur un plat de tagliatelles. Vient ensuite la rencontre avec Jacques Rivette pour Céline et Julie vont en bateau. Un Rivette dont Béraud peine à comprendre la non-méthode de travail, avant de prendre conscience que ses improvisations permanentes permettent d'atteindre la magie. Évidemment, il n'oublie pas les autres, Leconte, Miller, Losey, Dubillard ou le légendaire Alain Cuny avec ses séances de travail en kimono pour la préparation de L'Annonce faite à Marie. Cette galerie de portraits cristallise une époque, celle des années 1970 et d'un cinéma audacieux proche de l'avant-garde. Dans cet ouvrage qui succède à deux opus mettant en lumière Jean Eustache puis Pierre Lhomme, Luc Béraud pose un regard aussi ému qu'amusé sur la fabrique du cinéma, ses situations souvent cocasses, tout en livrant un hommage sensible à ces héros du Septième Art que sont les réalisatrices et les réalisateurs.

Sujet - Nom commun : Réalisateurs de cinéma -- France -- 1945-....
Nouvelle Vague (cinéma)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 1084711