

## **Le Vrai classique du vide parfait**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le Vrai classique du vide parfait [Texte imprimé] / par Lie tseu ; trad. du chinois, présenté et annoté par Benedykt Gryn timer

Autre(s) responsabilité(s) : Lie, Yu kou (0450?-0375? av. J.-C.)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1989

Description matérielle : 226 p.

ISBN : 9782070717873

Titre conventionnel : [Lie zi. français. 1989]

Résumé ou extrait : Le Vrai Classique du vide parfait est un des textes les plus importants du taoïsme. De Lie-tseu on sait peu de choses, encore que Tchouang-tseu le considère comme une personne et non un mythe. Il naquit vraisemblablement vers 450 avant l'ère chrétienne ; on ne sait rien de sa mort. Il subsistait, paraît-il, grâce aux dons de ses disciples. D'après la diversité des thèmes que l'on trouve en cet ouvrage, on peut induire qu'il s'agit d'une chrestomatie édifiante, moins évidemment taoïste toutefois dans son esprit que le Tchouang-tseu. Le taoïsme dont il s'agit là paraît plus populaire, moins hostile à Confucius, mais aussi étonnamment chargé de récits de magie. Rien de surprenant car le taoïsme contient toutes sortes de composantes, dont la sorcellerie la plus naïve et la métaphysique la plus raffinée. Par sa complexité, son caractère combatif, ce grand texte taoïste témoigne de l'effervescence intellectuelle dans la Chine d'il y a deux mille cinq cents ans.