

Approches de la photographie

Titre(s): Approches de la photographie

Auteur(s): Bauret, Gabriel (1951-....)

Autre(s) responsabilité(s): Vanoye, Francis (Directeur de publication)

Editeur, producteur: Paris : A. Colin, DL 2005

Description matérielle: 1 vol. (128 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection: 128. Cinéma-images 5 1285-5987

ISBN: 978-2-200-34104-6

Appartient à la collection: 128. Cinéma-images 5 1285-5987

Classification décimale Dewey: 770

Note(s): Bibliogr. p. 119-125. Index. Chronologie

Note sur le contenu: Introduction : la photographie et ses commentaires. - 1. L'invention de la photographie. - 2. La photographie documentaire. - 3. Notes sur quelques titres de la presse et quelques agences photographiques. - 4. Une certaine image du réel. - 5. Le portrait. - 6. L'art appliqué. - 7. L'expression artistique. - 8. La photographie : plurielle et singulière

Résumé ou extrait: Cet ouvrage se propose d'apporter un éclairage sur la diversité du monde de la photographie, diversité de ses pratiques, mais aussi de ses lectures. Il tente d'autre part de mettre en relief les particularités de la photographie, la spécificité de son langage, relativement à d'autres arts tels que la peinture ou la littérature, à travers une approche esthétique, sémiologique et sociologique. [4e de couv.]

Sujet(s): Photographie Histoire
Photographie Philosophie
Photographie artistique Histoire et critique

Sujet - Nom commun: Photographie