

## **Brecht et Cie : sexe, politique et l'invention du théâtre moderne**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Brecht et Cie : sexe, politique et l'invention du théâtre moderne / Fuegi, John

Est une traduction de : Brecht and company

Auteur(s) : Fuegi, John

Autre(s) responsabilité(s) : Diacon, Éric (Traducteur)  
Dauzat, Pierre-Emmanuel (1958-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, 1995  
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 876 p. : ill. ; 24 cm

ISBN : 2-213-59397-3

Classification décimale Dewey : 832.91 23

Note sur les bibliographies et les index : Index

Résumé ou extrait : Fruit de vingt-cinq années de recherches sur trois continents, cet ouvrage propose un portrait révolutionnaire de l'homme de théâtre le plus influent du XXème siècle. En effet, l'auteur montre ici pourquoi il n'est plus possible d'attribuer au seul dramaturge une bonne partie des oeuvres parues sous sous nom.

Sujet(s) : théâtre  
Brecht, Bertold (1898-1956)

Sujet - Nom de personne : Brecht, Bertolt (1898-1956)  
Brecht, Bertolt (1898-1956) -- Qualité d'auteur

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie