

Elémens de l'art vétérinaire. De la conformation extérieure des animaux, des considérations auxquelles on doit s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire, des soins qu'ils exigent... le tout à l'usage des élèves des Ecoles royales vétérinaires... - Précis splanchnologique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Elémens de l'art vétérinaire. De la conformation extérieure des animaux, des considérations auxquelles on doit s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire, des soins qu'ils exigent... le tout à l'usage des élèves des Ecoles royales vétérinaires... - Précis splanchnologique

Auteur(s) : Bourgelat, Claude (1712-1779)

Publication : A Paris : chez Vallat-La-Chapelle, 1768-1769

Description matérielle : 2 parties en 1 vol. (270 p.) ; In-8

Note(s) : L'ouvrage ne traite que du cheval

Note sur l'exemplaire : La page de titre manque [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Cheval

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris