

50 ans de photographie française de 1970 à nos jours

Titre(s): 50 ans de photographie française de 1970 à nos jours

Auteur(s): Poivert, Michel

Adresse bibliographique : : Editions Textuel, 1 OCT 2019

Description matérielle : 407 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Première synthèse appréciant la nature et l'ampleur de la photographie française depuis la fin des années 1960, cet ouvrage vient combler un manque. Le pari de Michel Poivert est osé : comment inclure les différentes pratiques photographiques allant de l'information à l'art contemporain ? Par des approches thématiques, telles que le renouvellement du reportage, la passion pour le paysage ou encore le témoignage social, l'ouvrage reconstitue la diversité d'une scène française. Du journal au musée, du récit de soi à l'ambition documentaire, du regard militant à l'expérimentation plastique, près de trois générations sont ici rassemblées au travers de 250 images. Au-delà des photographes humanistes qui ont caractérisé la photographie française jusqu'à la fin des Trente Glorieuses, la réalité d'une photographie "en France" apparaît comme un fait artistique et social majeur. Michel Poivert est professeur d'histoire de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie
France