

## **Relations internationales et fictions**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Relations internationales et fictions : ou comment j'ai appris à aimer le droit des relations internationales en regardant la télévision / Anne-Laure Chaumette,... Yannick Lécuyer,... Valère Ndior,...

Auteur(s) : Vauris-Chaumette, Anne-Laure (1979-....) juriste

Autre(s) auteur(s) : Lécuyer, Yannick (1974-....)  
Ndior, Valère (1984-....) juriste

Publication : Paris : Enrick B. Éditions, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (230 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Le meilleur du droit

ISBN : 978-2-35644-327-4

EAN : 9782356443274  
9782383133384

Appartient à la collection : Le Meilleur du droit 2609-133X

Titre de couverture : [Relations internationales et fictions. ou comment j'ai appris à aimer le droit des relations internationales en regardant la TV.]

Classification décimale Dewey : 341

Note sur les bibliographies et les index : Références bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est à la fois un outil d'apprentissage et de vulgarisation au sens noble du terme. Il a pour ambition première de présenter les relations internationales sous un angle disciplinaire et phénoménologique : les différentes théories, les concepts et les grandes notions utiles à leurs études, leurs principaux acteurs, les facteurs qui les influencent et leurs modes de régulation, politique, diplomatique ou juridique. Doté d'une architecture académique, son angle d'approche se veut néanmoins original puisqu'il propose un détour par les fictions cinématographiques et télévisuelles afin d'acquérir les pré-requis indispensables à l'étude de la discipline. Il est particulièrement adapté aux étudiants de première année de licence mais, au-delà, à quiconque souhaite rafraîchir ses connaissances ou découvrir les

relations internationales et le droit qui les régle en se posant des questions essentielles : La Confédération internationale des sorciers est-elle une institution internationale ? La République intergalactique un Etat ? Peut-on aimer la bombe atomique ? L'action de Rambo est-elle conforme à la légalité internationale ? Ici, à la croisée de deux univers, Hans Joachim Morgenthau, Georges Scelle ou Raymond Aron côtoient Stanley Kubrick, Georges Lucas et Steven Spielberg. De manière générale, il s'agit de donner une image plus ludique de la science juridique sans rien ôter au sérieux et à la qualité des analyses. L'ouvrage est assorti de propositions bibliographiques pertinentes afin de permettre aux lecteurs qui le désirent d'approfondir les sujets abordés ainsi que d'un index thématique afin d'en faciliter le maniement.

Sujet - Nom commun : Droit international -- À la télévision  
Droit international -- Au cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages de vulgarisation