

## **Les cahiers de l'anatec n° 3**

Titre(s) : Les cahiers de l'anatec n° 3

Adresse bibliographique : : Anatec, 1 OCT 2001

Description matérielle : 80 p. ; 21 cm

Collection : Cahiers de l'anatec

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Les cahiers de l'anatec (Archives nationales audiovisuelles du travail et des entreprises au Creusot) - Automne 2001 - n°3. Thème. Audiovisuel et visite d'entreprise : petits arrangements avec le réel (Patrice de la Broise) L'emblème d'entreprise : un condensé du sens conforté par l'audiovisuel (Dominique Blin) Télévision et entreprises (Stéphane Benassi) Archives et mémoire d'entreprise : culture et présent à Saint-Gobain (Maurice Hamon) Naissance, vie et mort de la cinémathèque Sandoz (Jean-Charles Gaspard) Le pôle audiovisuel du ministère de l'Agriculture et de la Pêche (André Delacroix) Un siècle en images (Nathalie Coutard) Variation. L'oeuvre audiovisuelle de commande est-elle possible ? (Georges Pessis) Coda. Les utilisateurs des archives (Marie-Anne Chabin)

Sujet(s) : Archives  
Cinéma