

Et plus on restait là-bas

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Et plus on restait là-bas : mémoires d'un soldat à mi-temps / Steven Moore ; traduction de l'anglais (États-Unis) par Julia Malye ; préface par Pauline Maucourt

Auteur(s) : Moore, Steven (1986-...)

Autre(s) auteur(s) : Malye, Julia (1994-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Maucourt, Pauline (Préfacier)

Adresse bibliographique : Paris : les Belles lettres, 2021

Description matérielle : 1 vol. (262 p.) ; 20 cm

Collection : Mémoires de guerre 31

ISBN : 978-2-251-45179-4 (br.)

EAN : 9782251451794

Appartient à la collection : 31 Mémoires de guerre

Classification décimale Dewey : 355.009 73 23e éd

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 259-262

Résumé ou extrait : Extrait de la quatrième de couverture : "« Et plus on reste là, à lire, plus on a envie de tout dévorer d'un coup, sans risquer l'écoeurement, tant la subtilité des questions qu'il se pose face à la guerre et la condition de soldat rend son témoignage passionnant. » Pauline Maucourt Steven Moore a dix-sept ans quand il s'engage dans la Garde nationale de l'Iowa, l'unité militaire de réserve américaine. Six ans plus tard, en 2010, le lycéen devenu étudiant en littérature à l'université de l'Iowa est déployé en Afghanistan, au poste frontière de Torkham avec le Pakistan, puis dans une vallée reculée des montagnes de l'Hindu Kush, à quatre-vingt kilomètres du dangereux Korengal. Dans Et plus on restait là-bas, Steven Moore raconte cette longue mission, interroge les récits que font naître les guerres et la nécessité d'exprimer ce qu'on y a vécu, quand on est resté là-bas si longtemps. Pendant ses sept années passées dans l'armée, Moore, chef d'équipe, va apprendre à être un soldat-citoyen. Entre 2004 et 2011, il alternera cours à l'université et entraînement au centre de la Garde nationale, intervenant en opération lors des terribles inondations qui ravagèrent l'Iowa en 2008, puis ce sera l'Afghanistan. Comment réconcilier la vie civile et la vie militaire ? Comment vivre dans cet entre-deux, en étant à la fois soldat et étudiant, et se forger une identité qui permette de vivre ces contraires ? Et plus on restait là-bas est un récit haletant, fin, original, qui va à l'encontre des images que l'on se fait des soldats et de leurs combats ; c'est une réflexion

de premier plan sur la responsabilité de l'écrivain de guerre. L'ouvrage a reçu en 2018 l'Association of Writers and Writing Programs Award for Creative Nonfiction"

Sujet - Nom commun : Militaires américains -- 1990-2020

Récits personnels américains

Sujet - Nom géographique : Afghanistan -- Guerre d'Afghanistan -- 2001-...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Opérations militaires