

## Le théâtre italien de Gherardi

Titre(s): Le théâtre italien de Gherardi : ou, Le recueil général de toutes les comedies & scènes françoises jouées par les comediens italiens du roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Enrichi d'estampes en taille douce à la tête de chaque comedie, et des airs gravés-notés à la fin de chaque volume

Auteur(s): Gherardi, Evaristo Évariste Gherardi (né Evaristo Gherardi à Prato, Toscane, le 11 novembre 1663 et mort à Paris le 31 août 1700) est un acteur et dramaturge italien arrivé en France au début des années 1670. Fils de deux acteurs de la troupe italienne, Leonarda Galli e Giovanni Gherardi, (Spoleto, ?? - Paris, 23-3-1683) surnommé Flautin, il débuta lui-même au Théâtre-Italien le 1er octobre 1689 par le personnage d'Arlequin. Il composa pour ce théâtre Le Retour de la foire de Bezons et réunit de nombreuses pièces anonymes en six volumes intitulés Théâtre italien, ou Recueil de toutes les scènes françaises qui ont été jouées sur le théâtre italien de l'Hôtel de Bourgogne (1694-1700). Il ne prit jamais la nationalité française (wikipédia) (1663-1700)

Autre(s) auteur(s): Gherardi

Humblot

Edelinck, Gérard graveur français d'origine flamande. Gérard Edelinck, né à Anvers en 1649, fut appelé en France par Colbert; il avait fait ses premiers pas dans la carrière sous la direction de Corneille Galle le jeune. Contemporain des derniers élèves de l'école de Rubens, ses ouvrages se sentent de la vigueur de ces artistes célèbres (1649-1707)

Mongin, Edme

Regnard, Jean-François Jean-François Regnard, né le 7 février 1655 à Paris et mort le 4 septembre 1709 au château de Grillon à Dourdan, est un écrivain et dramaturge français. (1655-1709)

Dufresny, Charles Rivière Charles Dufresny ou Du Fresny, sieur de La Rivière, né en 1657 à Paris où il est mort le 6 octobre 1724, est un dramaturge, journaliste et chansonnier français. (1648-1724)

Biancolelli, Domenico (1640-1688)

Foisfran, M. de Dramaturge français du début XVIIIe siècle (16..-17..)

Palaprat, Jean de Jean de Palaprat, sieur de Bigot, né à Toulouse en mai 1650 et mort à Paris le 14 octobre 1721, est un avocat et dramaturge français. Il fut le complice de David Augustin de Brueys, avec qui il écrivit de nombreuses pièces de théâtre. Les uvres de théâtre de Messieurs Brueys et de Palaprat ont paru en cinq volumes en 1755. Jean de Palaprat fut l'un des premiers mainteneurs de l'Académie des Jeux floraux en 1694. (wikipédia) (1650-1721)

Boursault, Edme (1638-1701)

Delosme de Monchenai, Jacques Dramaturge français (1666-1740)

Fatouville, Anne Mauduit de Anne Mauduit de Fatouville, dit Nolant de Fatouville, né au XVIIe siècle à Rouen et mort le 2 septembre 1715, est un dramaturge français de la Comédie-Italienne. (16..-1715)

Le Noble, Eustache (1643-1711)

Autre(s) responsabilité(s): Vivien, Joseph (1657-1734) (Illustrateur)

Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)

Mathey, N.-F. (17..-17..) (Graveur)

Mention d'édition: Edition nouvelle revue avec beaucoup d'exactitude

Editeur, producteur : Paris : Briasson, 1741

Description matérielle : 6 tomes de 600 p. env + 32 p. : ill., front., portr., musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie parisienne déchiré. Etiquette avec blason double aux armes non identifiées (avec trois chapiteaux corinthiens en chef et burelé de 7 bandes horizontales à droite; à gauche: échiqueté en chef et Écartelé, au premier et au quatrième de gueules ?, au deuxième et troisième d'argent au lion de gueules

Note sur le contenu : A Paris, chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science, & à l'Ange Gardien. MDCCXLI. Avec approbation et privilege du Roi.-Réédition de 1721. Enrichies d'estampes en taille douce en 6 tomes au frontispice de chaque pièce. Portr. en front. de Gherardi gr. par Edelinck d'après Vivien au t.1. Front. des t. 2, 3 et 5 gr. par Mathey, ceux des vol. 4 et 6 d'après Antoine Humblot.-Contient:1; Arlequin Mercure galant / par M. D\*\*\* Nolant de Fatouville. - La Matrone d'Ephèse ou Arlequin Grapignan / par M. D\*\*\*. - Arlequin lingère du palais / par M. D\*\*\*. - Arlequin Protée / par M. D\*\*\*. - Le Banqueroutier / par M. D\*\*\*. - Arlequin empereur dans la lune / par M. D\*\*\*. - Arlequin Jason ou La Toison d'or comique / par Delosme Montchenay. - Arlequin chevalier du soleil / par M. D\*\*\*. - Isabelle médecin / par M. D\*\*\*. - Colombine avocat pour et contre / par M. D\*\*\*. - La Précaution inutile / par M. D\*\*\*.-2; La Cause des femmes / par Delosme de Montchenay. - La Critique de la cause des femmes / par Delosme de Montchenay. - Le Divorce / par Regnard. - Le Marchand dupé / par M. D\*\*\* (Nolant de Fatouville). - Colombine femme vengée / par M. D\*\*\*. - La Descente de Mezzetin aux Enfers / par Regnard. - Mezzetin Grand Sophy de Perse / par Delosme de Montchenay. - Arlequin homme à bonne fortune / par Regnard. - la Critique de l'homme à bonne fortune / par Regnard. - Les Intrigues d'Arlequin aux Champs Elisées / par Mr \*\*\*.-3, Les filles errantes / par Regnard. - La Fille scavante / par M. D\*\*\* (Nolant de Fatouville). - La Coquette ou l'académie des dames / par Regnard. - Esope, Arlequin / par le Noble. - Les Deux Arlequins / par Le Noble. - Les Fables d'Esope comédie / par Boursaut. - Le Phénix / par Delosme de Montchenay. - Arlequin Phaeton / par de Palaprat. - Ulisse et Circé / par M. L.A.D.S.M.- 4:L'Opéra de campagne / par M. du F\*\*\* (Du Fresny). - L'Union des deux opéras / par M. Du F\*\*\*. - La Fille de bon sens / par de Palaprat. - Les Chinois / par Regnard et Du F\*\*\*. - La Baguette de Vulcain / par Regnard et Du F\*\*\*. - Les Adieux des officiers ou venus justifiée / par M. Du F\*\*\*. - Les Mal-assortis / par M. Du F\*\*\*. - Les Originaux ou l'Italien / par M. de D.L.M.. - Les Aventures des Champs Elisées / par M. de L.C.D.V.. - Esope à la cour comédie/ par Boursault-5, Les Souhaits / par Delosme de Montchenay. - La Naissance d'Amadis / par Regnard. - Le Bel-esprit / par L.A.P.. - Arlequin défenseur du beau sexe / par M. de B\*\*\* (Biancolelli). - La Fontaine de Sapience / par M. de B\*\*\*. - Le Départ des comédiens / par M. Du F\*\*\* (Du Fresny). - La Fausse coquette / par M. B\*\*\*. - Le Tombeau de Maître André / par M. de B\*\*\*. - Attendez-moy sous l'orme / par M. Du F\*\*\*\$aLa Thèse des dames ou Le Triomphe de Colombine / par M. B\*\*\*.-6;Les Promenades de Paris / par Mongin. - Le Retour de la foire de Bezons / par Evariste Gherardi. - La Foire Saint Germain / par Regnard et Du F\*\*\* (Du Fresny). - Les Momies d'Egypte / par Regnard et Du F\*\*\*. - Les Bains de la Porte St Bernard / par M. de Boisfran. - Arlequin misantrope / par M. de B\*\*\* (Biancolelli). - Pasquin et Marforio médecins des moeurs / par MM. du F\*\*\* et du B\*\*\*. - Les Fées ou les contes de ma mère l'oye / par MM. du F\*\*\* et B\*\*\*. - Amusemens sérieux et comiques

Sujet(s) : Q277

Sujet - Nom commun : Q théâtre