

Grande muette, petit écran. Présence et représentations du militaire dans les magazines de reportage (1962-1981)

Titre(s) : Grande muette, petit écran. Présence et représentations du militaire dans les magazines de reportage (1962-1981)

Auteur(s) : Paquetteau, Bernard

Adresse bibliographique : : Fondation pour les études de défense nationale, 1 JAN 1986

Description matérielle : 461 p. ; 24 cm

Note(s) : Don de M. Olivier Racine, chargé d'études documentaires, responsable des fonds privés et de la bibliothèque, pôle de conservation et de valorisation des archives de l'ECPAD. Don effectué le 16 mai 2017.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : De la fin de la guerre d'Algérie au début des années quatre-vingt, comment l'armée s'est-elle présentée au petit écran ? L'image qu'elle a voulu donner d'elle-même, l'image reçue par les téléspectateurs : deux éléments essentiels pour mesurer l'impact de la présentation d'une politique, et saisir la manière dont s'insère dans le pays l'appareil de défense. Bernard Paquetteau, docteur en histoire du XXe siècle, enseigne la sociologie à l'Université Paul-Valéry de Montpellier. Ouvrage réalisé avec la collaboration du Centre de Sociologie de la Défense Nationale. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Défense

Armée France

Télévision

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie