

Les fortifications, du chevalier Antoine de Ville, contenans : la maniere de fortifier toute sorte de places tant regulierement, qu'irregulierement en quelle assiette qu'elles soient ; comme aussi les ponts, passages, entrées de rivieres, ports de mer ; la construction de toutes sortes de forts et citadelles ; le moyen facile de tracer sur le terrain. Le tout à la moderne, comme il se pratique dans les meilleurs places de l'Europe, démontré et calculé par les sinus et logarithmes. Avec l'attaque et les moyens de prendre les places par intelligence, sedition, surprise, stratageme, escalade : les effets de diverses sortes de petards, pour faire sauter les ponts, murailles et bâtimens. Plusieurs instruments pour rompre les chaînes et les paux : l'ordre des longs sieges, la construction des forts & redoutes, les retranchemens des quartiers, des tranchées, batteries, mantelets, mines et plusieurs inuentions nouvelles non iamais ecrites... Le tout représenté en cinquante-cinq planches, avec leurs plantes, prospectives & paisages. Le discours est preuüé par demonstrations, experiences, raisons communes et physiques avec les rapports des Histoires anciennes et modernes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Les fortifications, du chevalier Antoine de Ville, contenans : la maniere de fortifier toute sorte de places tant regulierement, qu'irregulierement en quelle assiette qu'elles soient ; comme aussi les ponts, passages, entrées de rivieres, ports de mer ; la construction de toutes sortes de forts et citadelles ; le moyen facile de tracer sur le terrain. Le tout à la moderne, comme il se pratique dans les meilleurs places de l'Europe, démontré et calculé par les sinus et logarithmes. Avec l'attaque et les moyens de prendre les places par intelligence, sedition, surprise, stratageme, escalade : les effets de diverses sortes de petards, pour faire sauter les ponts, murailles et bâtimens. Plusieurs instruments pour rompre les chaînes et les paux : l'ordre des longs sieges, la construction des forts & redoutes, les retranchemens des quartiers, des tranchées, batteries, mantelets, mines et plusieurs inuentions nouvelles non iamais ecrites... Le tout représenté en cinquante-cinq planches, avec leurs plantes, prospectives & paisages. Le discours est preuüé par demonstrations, experiences, raisons communes et physiques avec les rapports des Histoires anciennes et modernes

Auteur(s) : Ville, Antoine de

Adresse bibliographique : Lyon : Irenée Barnet, 1629

Description matérielle : In-fol

Note sur la provenance : B. M

Sujet(s) : Sciences, art et histoire militaires