

## **Patrimoines photographiques**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Patrimoines photographiques : matière de l'histoire / Éléonore Challine, Paul-Louis Roubert, Manuel Charpy... [et al.]

Ensemble : Photographica (Paris) 2780-8572 1

Autre(s) auteur(s) : Challine, Éléonore (1983-....)

Roubert, Paul-Louis (1967-.....)

Charpy, Manuel (1976-....)

Aigrain, Alice

Lafontaine, Lisa (1997-....)

Mauuarin, Anaïs (1989-....)

Parkmann, Fedora (1986-....)

Bouillon, Marie-Ève (19...-....)

Frappat, Marie (1981-....)

Gauthier, Christophe (1970-....)

Levy, Ophir

Vezyroglou, Dimitri (1970-....)

Chabert, Garance (1980-....)

Publication : Paris : Publications Sorbonne, 2020

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) : ill. en noir et en coul., portr., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 9791035105686

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de : Photographica, ISSN 2780-8572, (2020)n°1

Note sur la responsabilité : Autres contributions : Alice Aigrain, Lisa Lafontaine, Anaïs Mauuarin, Fedora Parkmann, Marie-Ève Bouillon (textes)

Autres contributions : Marie Frappat, Christophe Gauthier, Ophir Levy, Dimitri Vezyroglou, Garance Chabert (entretiens)

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Le champ des études sur la photographie est aujourd'hui porté par de nombreux atouts comme l'intérêt grandissant pour les études visuelles dans le champ académique, l'abondance des fonds de

toutes provenances, la numérisation d'images ou encore par des sources toujours plus accessibles. Parallèlement, l'histoire de la photographie comme discipline et comme source de connaissance suscite toujours plus d'intérêt de la part des étudiants, tant dans les universités que dans les écoles d'art. La revue Photographica voudrait accompagner ces renouvellements à la fois des méthodes, des objets et des publics en ouvrant ses pages à une histoire de la photographie qui se reconfigure en permanence, sans se couper des approches transversales venues des études visuelles et de la culture matérielle.

Sujet - Nom commun : Archives photographiques  
Photographies -- Conservation et restauration