

Les portraits de Renoir

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les portraits de Renoir [Texte imprimé] : impressions d'une époque : [exposition, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 27 juin-14 septembre 1997, The Art Institute of Chicago, 17 octobre 1997-4 janvier 1998, Fort Worth, Tex., Kimbell art museum, 8 février-26 avril 1998] / [catalogue par] Colin B. Bailey ; assisté de John B. Collins ; textes de Colin B. Bailey, Linda Nochlin et Anne Distel

Autre(s) responsabilité(s) : Collins, John B. (Auteur)

Bailey, Colin B. (Collaborateur)

Nochlin, Linda (1931-2017) (Collaborateur)

Distel, Anne (1947-....) (Collaborateur)

Musée des beaux-arts du Canada Ottawa - Auteur

Art institute Chicago, Ill. - Auteur

Kimbell art museum Fort Worth, Tex. - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 1997 (impr. en Italie)

Description matérielle : XIII-384 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 2-07-011556-9

Titre de forme : [Exposition. Ottawa. Musée des beaux-arts du Canada. 1997]

[Exposition. Chicago. Art institute. 1998]

[Exposition. Fort Worth (Tex.). Kimbell art museum. 1998]

Autres classifications : 75

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 357-371. Index

Sujet - Nom de personne : Renoir, Auguste (1841-1919) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Impressionnisme (peinture) -- France

Portraits (peinture) -- France -- XIXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition