

Introduction à l'analyse du théâtre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Introduction à l'analyse du théâtre [texte imprimé] / Jean-Pierre Ryngaert

Auteur(s) : Ryngaert, Jean-Pierre (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : Dunod, 1996
(Paris; Impr. Gauthier-Villars)

Description matérielle : 168 p.

Collection : Lettres supérieures

ISBN : 2-10-003216-X

Appartient à la collection : Collection Lettres supérieures (Paris) 1242-9279 1996

Résumé ou extrait : L'étude des textes de théâtre a largement bénéficié des avancées théoriques de ces vingt dernières années. La pratique ordinaire reste cependant marquée par la difficulté de saisir le texte en lui-même comme si la représentation était indispensable pour que l'objet soit complet et satisfaisant. C'est pourquoi cet ouvrage envisage la lecture comme l'exploration de différentes pistes, qu'il s'agisse de l'importance donnée à l'espace et au temps, de la focalisation sur le personnage ou du traitement linguistique des dialogues. L'auteur présente de nombreux exemples d'analyse dont le commentaire de deux textes, Don Juan de Molière, et Fin de partie de Beckett. Il propose aussi de nouveaux développements sur l'évolution des dramaturgies et des pratiques de mise en scène...

Sujet(s) : Théâtre (forme littéraire)

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire)

Théâtre (genre littéraire) -- Technique

Théâtre (genre littéraire) -- Commentaire de texte