

Une histoire de la photographie à travers les collections du musée Nicéphore Niépce

Titre(s) : Une histoire de la photographie à travers les collections du musée Nicéphore Niépce

Auteur(s) : Besson, Sylvain

Adresse bibliographique : : Editions Textuel, 1 OCT 2022

Description matérielle : 359 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage sous la direction de Sylvain Besson. Préface de Michel Frizot. Cet ouvrage parcourt l'histoire de la photographie depuis son invention en 1827 jusqu'à ses usages contemporains, à travers les collections du musée Nicéphore Niépce, riches de 4 millions de photographies, 8 000 appareils et 30 000 revues et livres techniques ou illustrés. Hors des sentiers battus, voici une "autre histoire" de la photographie qui s'intéresse à la richesse du médium dans sa diversité de techniques, de courants artistiques, de modes de diffusion. Elle répertorie les dimensions sociale, documentaire et commerciale de la photographie depuis ses origines. Volontairement hétéroclite, quasi encyclopédique, elle témoigne des différentes voies empruntées par la photographie. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Histoire
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie