

Histoire du livre. 1, A pleines pages

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire du livre. 1, A pleines pages [Texte imprimé] / Blasselle, Bruno

Auteur(s) : Blasselle, Bruno (1950-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1997
(Impr. en Italie)

Description matérielle : 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard histoire 321

ISBN : 2-07-053363-8

EAN : 9782070533633 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 321

Autre variante du titre : [À pleines pages.]

Classification décimale Dewey : 070.509 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 152

Résumé ou extrait : Laissant pour d'autres usages la pierre, l'argile ou le papyrus, l'écrit se choisit un jour d'autres supports - parchemin, papier - et, inscrit sur des feuilles pliées, devint livre. De la plume au plomb, du besogneux travail du copiste à l'exploitation du procédé de Gutenberg, la rupture ne fut que technique : tant par le dessin de leurs caractères que par l'usage conservé de l'enluminure, les premiers livres s'efforçaient d'imiter la magnificence des manuscrits. D'abord réservé à la reproduction des textes sacrés, le livre sera ensuite stimulé par le développement des universités et partira à la conquête de classes sociales en plein essor, s'emparant peu à peu de nouveaux genres littéraires. L'humanisme de la renaissance et la réforme y mêleront intimement leur destin. Au fil des siècles, le livre se fera arme politique, ouvrage scientifique ou philosophique, almanach, dictionnaire, roman, chef-d'oeuvre illustré en taille douce.

Sujet(s) : livre
histoire

Sujet - Nom commun : Histoire du livre
Imprimerie -- Histoire