

Histoire de l'art pour tous

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de l'art pour tous [Texte imprimé] / Nadeije Laneyrie-Dagen

Auteur(s) : Laneyrie-Dagen, Nadeije (1957-....)

Editeur, producteur : Paris : Hazan, DL 2011
(impr. en Italie)

Description matérielle : 543 p.

ISBN : 978-2-7541-0155-4

EAN : 9782754101554

Classification décimale Dewey : 709 23

Résumé ou extrait : Pourquoi une histoire générale de l'art aujourd'hui ? Parce que chaque époque a ses raisons de regarder les ½uvres, parce qu'elle pose à l'art les questions qu'elle pose au monde, la présente histoire veut prendre en compte les interrogations qui sont nôtres. Pourquoi une histoire de l'art pour tous ? C'est une histoire qui se veut destinée à tous : elle est à la fois exigeante et pédagogique, mais elle refuse tout élitisme. Une histoire qui se pose la question de savoir quel plaisir et quel bénéfice les hommes et les femmes d'aujourd'hui peuvent trouver à la rencontre avec des ½uvres créées il y a des millénaires ou à l'autre bout de la Terre ou aujourd'hui. À la recherche du sens : apprendre à lire les formes. A l'âge d'internet, vouloir réunir une immense collection d'images ou délivrer un savoir prétendument exhaustif n'a pas de sens. Chercher à retrouver la signification des formes, mettre en évidence les simultanités, les parentés, les causes ou les effets, cela paraît en revanche légitime. Ce livre se revendique comme une synthèse. Il invite le lecteur à découvrir à la fois les grandes fonctions de l'art, mais aussi la diversité des formes possibles de la création et les corrélations qui peuvent les unir. Enrichir le regard : un dispositif concerté permet des allers et retours entre le texte, les commentaires et les images, tout au long de l'ouvrage. Découvrant, sur des millénaires, les échanges et les redécouvertes, d'une civilisation à l'autre, d'un continent à l'autre, le lecteur apprendra à confronter, ne serait-ce que pour mieux les différencier, des productions d'époques ou de lieux qu'il n'aurait pas songé à rapprocher.

Sujet - Nom commun : Histoire de l'art