

14/18. L'enfant découpait des images. Paola de Pietri, photographies

Titre(s) : 14/18. L'enfant découpait des images. Paola de Pietri, photographies

Adresse bibliographique : : Musée de l'Image (Epinal), 1 MAI 2014

Description matérielle : 288 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 22 cm

Collection : Les catalogues du musée de l'image

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Le musée de l'Image à Epinal vous propose des regards sur la Grande Guerre... Entre 1915 et 1918, l'Imagerie Pellerin édite sa dernière grande série d'images, comportant feuilles de soldats, pantins et constructions illustrant la vie sur le front. Images pour jouer, elles racontent aux enfants le quotidien des poilus, mais sont aussi des images de propagande... En connivence, les oeuvres de la photographe Paola de Pietri montrent d'autres paysages de la guerre de 14-18, ceux de la montagne près de la frontière italo-autrichienne. La nature y redevient sauvage et originelle et les traces des folies de l'homme s'atténuent pour peu à peu disparaître. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie