

Photographies de Poilus. Soldats photographes au coeur de la Grande Guerre

Titre(s) : Photographies de Poilus. Soldats photographes au coeur de la Grande Guerre

Auteur(s) : Lacaille, Frédéric

Autre(s) responsabilité(s) : Petiteau, Anthony

Adresse bibliographique : : Ministère de la Défense / Somogy, 1 SEP 2004

Description matérielle : 190 p. : ill. en noir et blanc ; 29 cm

Note(s) : Don de M. Anthony Petiteau, chargé d'études documentaires, Musée de l'Armée (29 juillet 2013), par l'intermédiaire de Mme Lucie Moriceau, responsable des fonds privés.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : De l'horreur de la guerre de 1914-1918, quelles images garde-t-on aujourd'hui ? Outre celles des services officiels, contrôlées, censurées pour préserver le moral de l'arrière, il reste également celles des soldats eux-mêmes, officiers ou simples soldats. Dès 1914, beaucoup de combattants emportent dans leur paquetage de petits appareils photographiques, malgré l'interdiction du commandement, et fixent sur la pellicule ou sur plaques de verre cette partie de leur vie : les boyaux boueux des tranchées, les villes et campagnes dévastées, les camarades, le cantonnement... Médecin, fantassin, artilleur, à travers leur regard c'est leur parcours que nous suivons, leur appréhension de la guerre, l'horreur des combats, l'omniprésence de la mort. La célébration du quatre-vingt-dixième anniversaire du conflit est l'occasion pour le musée de l'Armée de montrer un aspect méconnu de ses collections. (Source : www.decitre.fr).

Sujet(s) : Photographie

Première guerre mondiale (1914-1918)