

Les sons de l'exotisme au cinéma. Bruits, voix, musiques

Titre(s): Les sons de l'exotisme au cinéma. Bruits, voix, musiques

Auteur(s): D'Azevedo, Amandine

Autre(s) responsabilité(s): Faucon, Térésa
Kerlan, Anne

Adresse bibliographique: : Mimésis, 1 OCT 2022

Description matérielle: 303 p. ; 14 x 21 cm

Collection: Cinémas en champ-contrechamp

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Quel bruit fait l'exotisme dans les films ? Comment double-t-on un accent ou traduit-on une spécificité langagière et culturelle ? Comment le cinéma fait-il parler l'Autre ? Comment recycle-t-il et invente-t-il des « clichés sonores » de l'exotisme avec ses bruits, ses sons, ses rythmes ? Et à l'inverse, comment impose-t-il le silence à des corps, des objets, des lieux ? Ce livre collectif est l'occasion d'étudier ces interactions de l'exotisme entre écoutant et écouté. L'exotisme n'est pas qu'un spectacle pour les yeux, il est également un spectacle pour les oreilles. Le résumé est inscrit sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s): Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie