

## **Dynamite club**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Dynamite club : l'invention du terrorisme à Paris / John Merriman ; traduit de l'anglais par Emmanuel Lyasse

Est une traduction de : The dynamite club how a bombing in fin-de-siècle Paris ignited the age of modern terror

Auteur(s) : Merriman, John M. (1946-2022)

Autre(s) auteur(s) : Lyasse, Emmanuel (19..-....)

Publication : Paris : Tallandier

Date de copyright : C 2009

Description matérielle : 1 volume (255 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

ISBN : 978-2-84734-568-1

EAN : 9782847345681

Classification décimale Dewey : 320.570 944

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [247]-255. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Paris, 12 février 1894. Émile Henry, un jeune intellectuel radical, s'assoit à un guéridon du très chic café Terminus, rue Saint-Lazare, boit deux bières, puis sort, laissant derrière lui une marmite piégée en guise de cadeau de départ. L'incident est au coeur du Dynamite Club, l'histoire fascinante d'Émile Henry et des militants anarchistes de l'« action directe », entrés en guerre contre la bourgeoisie en une sanglante campagne. Le Paris de la Belle Époque était un lieu de plaisirs et d'oisiveté, d'élégance et de pouvoir. Mais les grands boulevards, avec leurs grands magasins et leurs terrasses bondées, étaient une vitrine trompeuse. L'opulence ne bénéficiait qu'à quelques-uns et la majorité des Parisiens vivaient dans la pauvreté. À la fin du XIXe siècle, des travailleurs et des intellectuels firent cause commune autour d'une philosophie politique, l'anarchisme, qui visait à renverser l'État par tous les moyens nécessaires. En prenant les civils pour cible, ces dynamiteurs voués tout entiers à leur cause et prêts au martyre provoquèrent une réaction viscérale de l'État, dont les « lois scélérates » ne firent qu'étoffer davantage leurs rangs. En quelques décennies, attentats, fusillades et assassinats - dont deux

présidents, le Français Sadi-Carnot et l'Américain McKinley furent victimes - allaient donner naissance au terrorisme moderne. Surprenant et provoquant, Dynamite Club met brillamment en lumière une période de bouleversements sociaux et politiques spectaculaires et s'interroge subtilement sur notre propre époque.

Sujet - Nom de personne : Henry, Émile (1872-1894)

Sujet - Nom commun : Anarchisme -- France -- 1870-1914

Attentats -- France -- Paris (France) -- 1870-1914

Sujet - Nom géographique : France -- 1870-1940 (3e République)