

La vie des forçats

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La vie des forçats / Eugène Dieudonné ; préface de Jean-Marc Rouillan ; illustrations de Thierry Guitard

Auteur(s) : Dieudonné, Eugène (1884-1944)

Autre(s) responsabilité(s) : Rouillan, Jean-Marc (1952-...) (Préfacier)
Guitard, Thierry (1966-...) (Illustrateur)

Mention d'édition : [Nouv. éd.]

Adresse bibliographique : Paris : Libertalia, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (238 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

ISBN : 978-2-918059-53-0 (br.)

Note(s) : En appendice, deux articles d'Albert Londres publiés dans "Le petit Parisien", 1927

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., 2 p

Résumé ou extrait : Eugène Dieudonné Préfaces de Jean-Marc Delpech et Jean-Marc Rouillan Postface des éditeurs et extrait du livre L Homme qui s évada, d Albert Londres. Illustrations de Thierry Guitard. ISBN : 9782918059530 Prix : 12 euros. Date en librairie : 2 octobre De 1852 à 1953, la France a transporté et déporté plus de 100 000 personnes vers les bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie. Cherchant par tous les moyens à se débarrasser de ses « classes dangereuses » (voleurs, vagabonds, militants révolutionnaires, femmes de petite vertu), le second Empire comme la IIIe République se sont livrés à une terrible surenchère sécuritaire. En 1913, Eugène Dieudonné, membre de la bande à Bonnot, est condamné à tort aux travaux forcés à perpétuité. Évadé en 1927, puis gracié à la suite d une campagne de presse orchestrée par le grand reporter Albert Londres, Dieudonné publia ses souvenirs du bagne en 1930 (Gallimard). C est ce texte, épuisé depuis 80 ans, et magnifiquement illustré par le dessinateur Thierry Guitard que Libertalia a réédité en 2007 puis en 2009, et dont voici une nouvelle édition enrichie. Parce qu on meurt toujours en prison, parce que fondamentalement, les raisons qui pousse une société à enfermer les siens n ont guère changé, c est Jean-Marc Rouillan, ancien prisonnier d Action directe et romancier, qui signe la préface de ce texte atemporel. Et parce que les témoignages de bagnards et de forçats ont été un véritable phénomène d édition au XXe siècle (voir Papillon, d Henri Charrière, Robert Laffont, 1969), nous avons demandé à Jean-Marc Delpech, auteur d une thèse sur Alexandre Jacob (et spécialiste incontesté du bagne) de rédiger un avant-propos à caractère scientifique sur ces récits et ces hommes. [source éditeur]

Sujet - Nom commun : Bagnes -- Guyane -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels