

Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitans ; par Ls Simond. Orné de 15 planches et 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Tome premier [-second].

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitans ; par Ls Simond. Orné de 15 planches et 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Tome premier [-second].

Auteur(s) : Simond, Louis (1767-1831)

Autre(s) responsabilité(s) : Louvet (17..-18..) graveur (Graveur)
Crapelet, Georges-Adrien (1789-1842) imprimeur (Imprimeur)
Treuttel et Würtz - Libraire

Publication : A Paris, chez Treuttel et Würtz, libraires, rue de Bourbon, n°17 ; à Strasbourg et à Londres, même maison de commerce. 1817

Description matérielle : 2 tomes (X-530 p. [11] f. de pl. [2] f. dépl. ; [1-1 bl.]-452 p. [3] f. de pl.) : ill. ; in-8

Classification décimale Dewey : 910

Note(s) : Faux-titre

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Préface

Note sur la description matérielle : Cahiers numérotés
Contient 13 planches gravées (non signées) et 2 tableaux dépliant ; certaines vignettes gravées dans le texte sont signées "Louvet"

Note sur l'exemplaire : volumes brochés non reliés, couvertures papier

Note sur la provenance : ouvrage ayant appartenu à Jean de Solminihac, don par convention en 2023

Note sur les bibliographies et les index : Index

Sujet - Nom commun : Moeurs et coutumes -- Grande-Bretagne -- 19e siècle
Civilisation -- Grande-Bretagne -- 19e siècle

Sujet - Nom géographique : Grande-Bretagne -- Descriptions et voyages -- 19e siècle
Grande-Bretagne -- Récits de voyages -- 19e siècle

Lieu de publication, de représentation : Paris
Strasbourg