

Histoire des femmes en Occident. 3, XVIe-XVIIIe siècles

Titre(s) : Histoire des femmes en Occident. 3, XVIe-XVIIIe siècles

Auteur(s) : Duby, Georges (1919-1996)

Autre(s) auteur(s) : Perrot, Michelle (1928-....)

Davis, Natalie Zemon (1928-....)

Farge, Arlette (1941-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bibliothèque municipale de La Flèche (Donateur)

Editeur, producteur : Paris : Plon, impr. 1991

Description matérielle : 1 vol. (557 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-259-02384-9

Classification décimale Dewey : 305.409

Note(s) : Trad. de : "Storia delle donne". - Bibliogr. p. 527-547. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : LES TRAVAUX ET LES JOURS : 1. Le travail et la famille. - 2. Corps, apparence et sexualité. - 3. La belle femme. - 4. Une fille à éduquer. - 5. Vierges et mères entre ciel et terre. - 6. La femme "au politique". - INTERMEDE : 7. Arrêt sur image. - D'ELLE, IL EST TANT PARLE : 8. Les ambiguïtés du discours littéraire. - 9. Le théâtre : images d'elles. - 10. Saisie dans les œuvres philosophiques (XVIIIe siècle). - 11. Le discours de la médecine et de la science. - DISSIDENCES : LA PAROLE, LA VOIX, L'ECRIT : 12. De la conversation à la création. - 13. Les femmes journalistes et la presse (XVIIe-XVIIIe siècles). - DISSIDENCES : CHEMINS DE TRAVERSE ET REBELLIONS : 14. Sorcière. - 15. Criminelle. - 16. Evidentes émeutières. - PAROLES DE FEMMES : Glûckel Hameln, négociante, juive ; Anne-Françoise Cornet, artisanne

Résumé ou extrait : De quelque côté que l'on se tourne, elle est présente, infiniment présente, du XVIe au XVIIIe siècle, sur l'ensemble des scènes domestique, économique, intellectuelle, publique, conflictuelle, et même ludique, de la société : la femme est là. D'elle on parle beaucoup, à perte de vue, afin de mettre l'univers en ordre : mais ici gît le paradoxe. Car ce discours pléthorique et ressassé sur la femme et sa nature est un discours traversé par le besoin de la contenir. On le pressent dès maintenant : le discours ne rend pas compte de la réalité de son existence ; aveugle, il ne la voit qu'à travers une image, celle de la femme risquant d'être dangereuse par ses excès, elle qui est si nécessaire par son essentielle fonction de mère. Le discours ne la montre pas, il l'invente, la définit à travers un regard savant qui ne peut que la soustraire à elle-même. [4e de couv.]

Sujet(s) : Femmes Histoire

Femmes Conditions sociales 16e siècle

Femmes Conditions sociales 17e siècle

Femmes Conditions sociales 18e siècle

Beauté corporelle

Femmes au foyer

Sexualité féminine

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie