

Bronisław Malinowski

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Bronisław Malinowski / Michel Panoff

Auteur(s) : Panoff, Michel (1931-2013) ethnologue

Publication : Paris : Payot, DL 1972

Description matérielle : 1 volume (157 pages) : couverture illustrée ; 18 cm

Collection : Petite bibliothèque Payot 195

Appartient à la collection : Petite bibliothèque Payot (Paris) 0480-2012 195

Note(s) : Contient un choix de textes de B. Malinowski, traduits de l'anglais

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 153-156

Résumé ou extrait : Ethnographe génial et médiocre théoricien, écrivain de talent et professeur ennuyeux : comment ces divers aspects du père de l'anthropologie moderne, selon la rumeur publique, pouvaient-ils se concilier en une même personnalité ? Récemment, la publication de son journal intime devait soulever une nouvelle question : celle de la solitude de l'homme sur le "terrain". Ici, on tentera de répondre à ces questions, mais on regardera moins à ses phantasmes qu'à l'oeuvre qu'il nous a laissée. Et on montrera que c'est le processus même de sa génération qui a conduit Malinowski à ses principales découvertes, comme il advient également à nos artistes. L'ethnologie, toute "science humaine" qu'elle se prétende, est aussi un art et suppose création, ou re-création. Telle est la leçon de Malinowski.

Sujet - Nom de personne : Malinowski, Bronisław (1884-1942) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Ethnologues -- Pologne -- 1900-1945
Anthropologues -- Pologne -- 1900-1945