

La paranoïa

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La paranoïa / Sophie de Mijolla-Mellor

A pour autre édition sur un support différent : La paranoïa Sophie de Mijolla-Mellor [5e édition mise à jour] 2025 Paris Presses universitaires de France Que sais-je ? (En ligne) 978-2-715-43124-9

Auteur(s) : Mijolla-Mellor, Sophie de (1946-....)

Mention d'édition : 5e édition mise à jour

Publication : Paris : Que sais-je ? - Humensis, DL 2025

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? Psy 0768-0066 3784

ISBN : 978-2-7154-3124-9

EAN : 9782715431249

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 3784

Classification décimale Dewey : 616.897 23 fre

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 124-[125]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Notre-Dame de Paris a failli disparaître. Lors du terrible incendie du 15 avril 2019, l'émotion a submergé le monde, révélant que la cathédrale était le patrimoine de tous. Pourtant, Notre-Dame n'a jamais été une église nationale mais, entre l'Église et l'État, elle s'est imposée au cours du temps comme la cathédrale de la France. Comprendre sa place, c'est dérouler son histoire, encore mal connue faute de fouilles complètes et en raison d'archives dispersées. C'est donner la parole à ses pierres, qui ont modelé le style gothique au XIIIe siècle, et également à ses évêques, archevêques, chanoines, petits clercs et à la société qui ont fait de ce monument un lieu de vie. La grande historienne Claude Gauvard retourne aux origines de la construction de la cathédrale et nous livre sa fascinante histoire, du Moyen Âge jusqu'aux travaux de Viollet-le-Duc au XIXe siècle."

Sujet - Nom commun : Paranoïa