

1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - Numéro 10. Les soldats de la France

Titre(s) : 1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - Numéro 10. Les soldats de la France

Auteur(s) : Section photographique de l'armée

Adresse bibliographique : : Emile Paul (Paris) / Newspaper illustrations (Londres) / Payot et cie (Lausanne)

Description matérielle : 48 p. : ill. en noir et blanc ; 28 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Documents photographiques sur les événements en 1917 en France et dans le monde. Numérisé sur gallica.bnf.fr (page consultée le 9 avril 2014). Les légendes des photographies sont écrites en six langues : français, anglais, italien, espagnol, portugais et allemand. Sommaire indicatif : Texte introductif : Les soldats de la France, par Georges Weill. Les soldats de la quatrième année de guerre. La division des As. En Flandre. Arras (août 1917). L'artillerie française. Été de guerre. Les crimes allemands. Sur les positions allemandes. En pays reconquis. Front français : l'Aisne. Front français : Champagne. L'offensive de Verdun (20 août 1917). Pendant la bataille. L'offensive de Verdun (20 août 1917). En Alsace. Le 3e anniversaire de l'entrée des Français en Alsace. En Alsace. La maîtrise des airs. Pendant la bataille. La vie des tranchées. Usine de guerre française. Reims (août 1917). Au cantonnement. Les civils tiennent. Les femmes et la guerre. La vie dans un camp américain. Front belge. Front anglais : Flandre. Front anglais : Artois et Flandre. Front anglais : Flandre. A l'arrière du front anglais. L'armée portugaise en France. En Grèce (été 1917). Athènes. En Grèce. Les couvents du Mont Athos. Au Maroc. Côte d'Ivoire. Actualités. Un obus bien placé.

Sujet(s) : 152e RI

Première guerre mondiale (1914-1918)

Flandres

Infanterie

Yser

Artillerie

Captivité

Arras

Pompier

Avion de combat

Portugal

Grèce

Photographie

Sujet - Nom de personne : Pétain, Philippe

Philippot, Edme Philippe Raoul
Hirschauer, Auguste Edouard
Sarrail, Maurice Paul Emmanuel
Lyautey, Louis Hubert Gonzalve

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie