

Barcelone de Gaudí (La)

Titre(s) : Barcelone de Gaudí (La) [[periodique]] / Guillaume Delacroix

Ensemble : Géo 568

Auteur(s) : Delacroix, Guillaume

Editeur, producteur : 01/06/26

Description matérielle : pp.48-80

ISSN : 0220-8245

Note sur la description matérielle : 33

Résumé ou extrait : Antoni Gaudí a laissé une empreinte unique sur Barcelone, à l'occasion du centenaire de sa mort, la ville met en lumière ses réalisations majeures, notamment la Sagrada Família, dont la construction a commencé en 1882 et devrait s'achever dans moins de dix ans. Le chantier, financé par des dons et supervisé par des générations d'architectes, a connu plusieurs interruptions, notamment la disparition d'une grande partie de ses plans lors de la guerre civile espagnole en 1936. Gaudí fut pionnier dans l'utilisation de la nature comme source d'inspiration technique et esthétique, à travers des innovations de structure, de lumière et de ventilation naturelle dans ses œuvres comme Casa Batlló et Casa Milà. Sept de ses réalisations sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco. La Casa Batlló, restaurée et transformée en Musée par la famille Bernat (fondatrice de Chupa Chups), propose aujourd'hui des expériences immersives. La Casa Milà, surnommée La Pedrera, reste habitée par quelques résidents privilégiés malgré l'afflux de millions de touristes chaque année. Gaudí, dont le style suscitait autrefois l'indifférence ou le rejet, connaît aujourd'hui un immense regain d'intérêt, et ses œuvres reçoivent des distinctions internationales. Le parcours évoque aussi l'aspect pratique et quotidien de vivre dans un bâtiment d'exception, illustré par des témoignages d'habitants comme Ana Viladomiu. Les innovations techniques, la recherche d'un art total et la connexion à la nature sont soulignées dans les installations muséales, avec une interaction entre virtuel et réel via la réalité augmentée. L'article retrace le parcours biographique et artistique de Gaudí, son influence sur l'urbanisme de Barcelone, et l'évolution de la perception de son œuvre du temps de l'indifférence à la vénération....

Sujet - Nom de personne : Antoni, Gaudí

Sujet - Nom commun : Architecture -- Espagne -- Barcelone

Sujet - Nom géographique : Sagrada Familia -- Espagne -- Barcelone