

Du Bellay et ses sonnets romains

Titre(s): Du Bellay et ses sonnets romains : études sur les "Regrets" et les "Antiquitez de Rome"

Auteur(s): Bellenger, Yvonne

Autre(s) responsabilité(s): Balsamo, Jean (Collaborateur)

Charpentier, Hélène (Collaborateur)

Debailly, Pascal (Collaborateur)

Giordani, Françoise (Collaborateur)

Editeur, producteur: Paris : H. Champion, 2009

Description matérielle: 1 vol. (332 p.) ; 21 cm

Collection: Collection Unichamp 42 0755-2513

ISBN: 978-2-7453-2004-9

Appartient à la collection: Collection Unichamp 42 0755-2513

Classification décimale Dewey: 841

Note(s): Bibliogr. p. [297]-319. Index

Note sur le contenu: Le poète et le monde : Utilisation et description symboliques de l'espace dans les "Antiquitez de Rome" de Joachim du Bellay / Françoise Giordani. - "Trafiquer la louange" : l'économie de la poésie dans les "Regrets" / Jean Balsamo, etc. - Formes et style : Deux études sur la structure des "Regrets" : 1. Le mouvement du sonnet : essai de typologie ; 2. La disposition des sonnets, ou la fureur retrouvée / Jean Vignes. - Le haut et le bas dans Les "Regrets" / Isabelle Pantin, etc. - Genre : Du Bellay et la satire dans les "Regrets" / Pascal Debailly?. - La ruine et la cendre : l'imitation de Lucain dans les "Antiquitez de Rome" et le problème des genres / Jean-Claude Ternaux, etc

Sujet(s): Du Bellay, Joachim (1522?-1560) Critique et interprétation

Du Bellay, Joachim (1522?-1560). Les antiquités de Rome

Du Bellay, Joachim (1522?-1560). Les regrets Rome Dans la littérature

Sujet - Nom commun: Poésie

Histoire analyse et critique