

Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine

Titre(s) : Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine : revue littéraire Europe

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2004

Description matérielle : 1 vol. 237 p. : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 904-905 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 904-905 0014-2751

Classification décimale Dewey : 292

Note(s) : Numéro de : Europe, revue littéraire mensuelle, ISSN 0014-2751, N°904-905, août-septembre 2004

Note sur le contenu : Nés de la même mère?/ Diego Lanza; Sur le mythe de Prométhée et l'analyse du sacrifice grec/ Lucien Scubla; Le rossignol, l'hirondelle et l'araignée/ Françoise Létoublon; Epreuves d'amour, épreuves de mort / Ezio Pellizer; L'attitude de Platon à l'égard du mythe/ Luc Brisson; Socrate, le monstre et le père / Bernard Mezzadri; Le mythe d'Ajax/ Jesper Svenbro; Le mythe de Vertumne/ John Scheid et Jesper Svenbro; Sur la piste du mythe romain/ Mary beard; Mythe et rituel à Rome/ Florence Dupont; Le héros grec au pays des dictionnaires/ David Bouvier; Miroir du mythe, l'Inca Pachacuti/ Alain Monnier; La quatrième fonction / Pierre et André Sauzeau

Résumé ou extrait : " Il faut lire chateaubriand comme on prend un bain d'azur, y entrer la tête haute ", écrivait Jules Renard dans son Journal. Certes, il est irritant par son aplomb et sa superbe, par ses poses et le rythme trop balancé de sa prose. Mais à qui le lit vraiment, tant de certitudes apparaissent comme des fidélités qui ne sont jamais dupes. Chateaubriand sait ce qu'elles ont d'illusoire et d'anachronique. Les poses ne prétendent naïvement à nulle sincérité. Cet homme de marbre est conscient d'appartenir à un paysage de ruines, de statues brisées, d'éternités éphémères. Il n'a cessé de gêner les partisans des valeurs qu'il défendait, d'en dénoncer le erreurs et de souligner ce que ses adversaires représentaient parfois d'avenir. En cette fin du XXè siècle où l'idée de révolution semble connaître le même discrédit que dans les premières années du XIXè siècle, où les principes du libéralisme se trouvent par contrecoup déstabilisés, il faut lire chateaubriand. Ne pas se contenter des orages de René et de la mort d'Atala, mais lire tout Chateaubriand... [4ème de couv.]

Sujet(s) : Mythologie classique

Sujet - Nom commun : 200 Religion