

1895 n° 37

Titre(s) : 1895 n° 37

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUL 2002

Description matérielle : 167 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Etudes Un tournant du cinéma des premiers temps : le passage à la production de masse chez Pathé entre 1905 et 1908 (Laurent Le Forestier) Femmes et enfants ou le corps de la nation. L'éducation à l'hygiène dans le fonds de la Cinémathèque de la Ville de Paris (Valérie Vignaux) L'oubli de nos métamorphoses. Vulgarisation de l'histoire par l'image cinématographique dans "Aguirre, la colère de Dieu" (1972) et "El Dorado" (1987). Archives Incendie d'un dépôt de la Bibliothèque du Film (BiFi) : le point de vue de l'AFRHC Les études cinématographiques russes : un état des lieux (Valérie Pozner) Correspondance entre Léon Gaumont et Alfred Claude Brombead, 1906-1908 (Stephen Bottomore) Actualité

Sujet(s) : Archives

Cinéma

Histoire