

## **(Re)Connaître et conserver les photographies anciennes**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : (Re)Connaître et conserver les photographies anciennes / Bertrand Lavédrine ; avec la collaboration de Jean-Paul Gandolfo et de Sibylle Monod ; préface de Michel Frizot

Auteur(s) : Lavedrine, Claude (1958-...)

Autre(s) auteur(s) : Gandolfo, Jean-Paul  
Monod, Sibylle (1946-....))

Autre(s) responsabilité(s) : Gandolfo, Jean-Paul (Collaborateur)  
Monod, Sibylle (1946-....)) (Collaborateur)  
Frizot, Michel (Préfacier)

Mention d'édition : Nouvelle éd

Adresse bibliographique : Paris : Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2016

Description matérielle : 1 vol. (345 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Collection Orientations et méthodes n° 10

ISBN : 978-2-7355-0632-3 (br.)

EAN : 9782735506323

Appartient à la collection : Collection Orientations et méthodes n° 10

Autre variante du titre : [Connaître et conserver les photographies anciennes.]  
[Reconnaître et conserver les photographies anciennes.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et webliogr. p. 321. Notes bibliogr. p. 334-337.  
Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Guide d'identification des photographies anciennes, pour déterminer la nature d'une image, ses procédés de création, son support (verre, papier, métal, etc.), la classer et lui assurer des conditions de conservation optimales. Présente différentes techniques mises au point depuis le XIXe siècle, répandues ou plus confidentielles : héliographie, hillotypie, ambrotypie, autochromie, collotypie, etc

Sujet - Nom commun : Photographies -- Conservation et restauration  
Photographie -- Histoire