

Le roman des phares

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le roman des phares [Texte imprimé] / textes réunis et présentés par Dominique Le Brun ; [ill. de François Le Guern]

Autre(s) responsabilité(s) : Le Brun, Dominique (1954-....) (Éditeur scientifique)
Le Guern, François (1949-....) (Illustrateur)

Éditeur, producteur : Paris : Omnibus, 2001
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : LI-859 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Omnibus

ISBN : 2-258-05610-1

EAN : 9782258056107 ALS

Appartient à la collection : Collection Omnibus (Paris. 1988) 0993-7889 2001

Autres classifications : 804

Classification décimale Dewey : 840.803 56 23
623.894 2 23

Note(s) : Réunit : "Armen" / Jean-Pierre Abraham. "Le phare des sanguinaires" / Alphonse Daudet. "L'esprit du phare" ; "Le gardien du feu" / Anatole Le Braz. "La tour d'amour" / Rachilde. "Un épisode de l'histoire du phare d'Eddystone". "Le phare du bout du monde" / Jules Verne. "La femme" / Marc Elder. "Feux de mer" / Louis Le Cunff. "Un feu s'allume sur la mer" / Henri Queffélec

Résumé ou extrait : Dressés à la pointe de la Bretagne, jaillis du creux des vagues, comme bâtis sur la houle : les phares. La fascination vient-elle du mystère de cette lumière qui naît soudain dans la nuit noire ou du destin des hommes qui les ont marqués de leur empreinte - ceux qui les ont conçus et ceux qui y ont vécu en ermites les gardiens du feu ? Dès leur construction à la fin du XIXe siècle, les premiers phares en mer ont suscité une littérature extrêmement variée, inspirant des écrivains aux sensibilités aussi différentes que celles d'Alphonse Daudet et de Rachilde, d'Anatole Le Braz et de Jules Verne. A cette première vague littéraire succédèrent, au XXe siècle, non seulement des romans, mais aussi des récits, témoignages ou reportages... Réunis dans ce volume, ces écrits si divers racontent LE ROMAN DES PHARES.

Sujet - Nom commun : Phares

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies