

Cahiers d'analyse textuelle. 14, 1972

Titre(s): Cahiers d'analyse textuelle. 14, 1972

Editeur, producteur: Paris : Les Belles lettres, 1972

Description matérielle: 1 vol. (154 p.) ; 25 cm + feuillet 2 p.

Classification décimale Dewey: 808

Note(s): Notes bibliogr.

Note sur le contenu: Le mot connotation et son usage en stylistique / Paul Delbouille et Philippe Munot. - À propos de l'interprétation autonymique de la littérarité / Georges Lavis. - Un poème symboliste : Le Rossignol de Paul Verlaine / Madeleine Remacle. - Analyse fragmentée d'un poème de Rilke / Jean Lechanteur. - La huitième chanson malaise d'Ivan Goll / Maurice Delcroix. - Un poème de Louis Boumal : Tu peux ourler de rouge / Mariette Duchesne-Degey. - Approche de Julien Gracq / Christian Hubin. - Notes critiques : Linguistique et analyse de textes / George Legros. - Mallarmé et la sémiologie poétique / George Legros. - Relire Balzac / Paul Delbouille

Sujet(s): Verlaine, Paul (1844-1896) Critique et interprétation
Rilke, Rainer Maria (1875-1926) Critique et interprétation
Goll, Yvan (1891-1950) Critique et interprétation
Boumal, Louis (1890-1918) Critique et interprétation
Gracq, Julien (1910-2007) Critique et interprétation
Mallarmé, Stéphane (1842-1898) Sémiologie poétique

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique
Rhétorique