

Ponge, Borges

Titre(s) : Ponge, Borges

Auteur(s) : Tomadakis, Alexandre (1941-....)

Autre(s) auteur(s) : Duchêne, Hervé

Editeur, producteur : Rosny-sous-Bois : Bréal, impr. 1988

Description matérielle : 1 vol. (176 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Concours d'entrée des grandes écoles scientifiques 0768-4886

ISBN : 978-2-85394-292-8

Appartient à la collection : Concours d'entrée des grandes écoles scientifiques 0768-4886

Classification décimale Dewey : 809

Note(s) : La couv. porte en plus : "l'épreuve littéraire, concours d'entrée 1989-1990". - Bibliogr. p. [84]-85 et [175]-176

Note sur le contenu : PONGE. "PIECES". 1ère Partie. Etude de l'oeuvre "Pièces" : I. Quelques repères chronologiques. - II. Comment envisager la poésie en général. - III. Comment "situer" Francis Ponge en poésie. - IV. La poésie de Francis Ponge. - V. Analyse de "Pièces". - VI. Guide de lecture à travers "Pièces". - 2ème Partie. Etude du thème : les mots et les choses : I. Le pouvoir des mots. - II. La "présence" des choses. - III. Les mots et les choses "dans tous leurs états". - Méthode et bibliographie. - BORGES. "FICTIONS". 1ère Partie. Etude de l'oeuvre "Fictions" : I. Borges et moi : une fiction biographique. - II. Enquêtes sur "Fictions". - III. Dans le labyrinthe : analyse de "Fictions". - IV. L'ordre du récit : logique des "Fictions". - V. Le monde des "Fictions". - 2ème Partie. Etude du thème : mythe et récit : I. Le récit mythique. - II. Aux frontières du récit : le mythe dans la cité grecque. - III. Sous le récit, le mythe. - IV. Mythographie de "Fictions"

Sujet(s) : Ponge, Francis (1899-1988). Pièces
Ponge, Francis (1899-1988) Critique et interprétation
Borges, Jorge Luis (1899-1986). Fictions
Borges, Jorge Luis (1899-1986) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique