

La peinture italienne

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La peinture italienne : Du Caravage à Modigliani. Etude critique de Lionello Venturi / Commentaires historiques de Rosabianca Skira-Venturi

Adresse bibliographique : Geneve ; Paris ; New-York : Albert Skira, 1952

Description matérielle : 1 vol. (178 p.) : ill. ; 34 cm

Note sur la provenance : Brohon, Raymond. -.Don..2000