

Les soldats de l'art

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les soldats de l'art : protéger le patrimoine durant la Grande Guerre, 1913-1924 / Solène Amice ; sous la direction de Julie Verlaine

Auteur(s) : Amice, Solène

Autre(s) responsabilité(s) : Verlaine, Julie (Directeur de thèse)
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Paris 2453 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : 2018

Description matérielle : 2 vol. (338, 75 p.) : ill., cartes, graph., tabl., fotogr., fac-sim. ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 363.690 944

Note(s) : Mémoire candidat aux prix scientifiques de l'IHEDN 2019, catégorie mémoire de master 2 recherche

Note sur les bibliographies et les index : Sources et bibliographie p. 289-329

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de master recherche 2e année Patrimoine et musées Paris 1 2018

Résumé ou extrait : Cet ouvrage évoque la destruction et les efforts de sauvegarde du patrimoine, menacé durant la Grande Guerre : contexte où l'opinion acquiert une sensibilité patrimoniale nouvelle depuis le début du 20e siècle, mobilisation autour des biens culturels français (1914-1917), mesures de protection (1914-1917), institution de la protection en temps de guerre (1917-1918). L'auteure étudie la protection des monuments et des oeuvres d'art, la fin de la guerre et la protection d'un nouveau patrimoine, l'action des services de l'État (Beaux-Arts, Monuments historiques, etc.).

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre -- Thèses et écrits académiques
Guerre mondiale (1914-1918) -- Destruction et pillage -- Thèses et écrits académiques
Monuments disparus -- Thèses et écrits académiques
Monuments historiques -- Conservation et restauration
Reconstruction d'après-guerre (1re guerre mondiale) -- France -- Thèses et écrits académiques
Dommages de guerre -- France -- 1900-1945 -- Thèses et écrits académiques