

Uniformes militaires anciens et actuels 1914-1916

Titre(s): Uniformes militaires anciens et actuels 1914-1916 : Nos soldats

Auteur(s): Brun, Guillaume-Charles Il entre aux Beaux-Arts en 1847 ou il devient l'élève de Alexandre Cabanel puis de Edouard Picot . Il débute au Salon en 1851 et se consacre presque exclusivement à des scènes de la vie et des paysages algériens. Il est sociétaire du Salon des Artistes Français à partir de 1883. Il fut peintre officiel au ministère de la guerre. (1825-1908)

Editeur, producteur: Paris : Delandre

Description matérielle: 40 p. non numérotées : ill. br. ; in folio

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Note sur le contenu: 16 planches en couleurs avec texte et croquis d'après les aquarelles originalesExemplaire n ? 434 des 965 exemplaires (numérotés 26 à 985) sur papier vergé d'arches à la forme

Sujet(s): L905

Sujet - Nom commun: L Art militaire
M Beaux arts