

Ahlam

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Ahlam [Texte imprimé] : roman / Marc Trévidic

Auteur(s) : Trévidic, Marc (1965-....)

Editeur, producteur : Paris : le Livre de poche, DL 2017
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 1 vol. (283 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 34358

ISBN : 978-2-253-06944-7

EAN : 9782253069447

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 34358

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Lorsque Paul Arezzo, célèbre peintre français, débarque aux Kerkennah en 2000, l'archipel tunisien est un petit paradis. L'artiste s'y installe et noue une forte amitié avec la famille de Farhat, un pêcheur, particulièrement avec Issam et Ahlam, ses enfants incroyablement doués pour la musique et la peinture. Peut-être pourront-ils, à eux trois, réaliser le rêve de Paul : une œuvre unique et totale où s'enlacceraient tous les arts. Mais dix ans passent. Ben Ali est chassé. L'islamisme gagne du terrain. L'affrontement entre la beauté de l'art et le fanatisme religieux peut commencer. Remarquablement documenté – le processus de radicalisation du jeune héros est d'un réalisme saisissant –, Ahlam est aussi un vibrant hommage à toutes celles qui, en Tunisie ou ailleurs, se lèvent, résistantes anonymes contre les diktats assassins des fanatiques. Caroline Laurent-Simon, Elle. Un impitoyable engrenage qui nous happe comme un roman policier. Juliette Bénabent, Télérama.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/ahlam.jpg>

Text alternatif image de présentation : ahlam.jpg