

Front d'Orient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Front d'Orient : 1914-1919, les soldats oubliés : actes du colloque européen Le front d'Orient, 14-19, les soldats oubliés, tenu les 12 et 13 décembre 2014 à l'auditorium du Musée d'histoire de Marseille... / sous la direction de Jean-Yves Le Naour ; organisation générale du colloque, Sophie Deshayes,... . précédé du Cahier graphique de l'exposition présentée au musée du 14 novembre 2014 au 17 mai 2015...

Contient : Front d'Orient 1914-1919, les soldats oubliés actes du colloque européen Le front d'Orient, 14-19, les soldats oubliés, tenu les 12 et 13 décembre 2014 à l'auditorium du Musée d'histoire de Marseille...

Cahier graphique de l'exposition présentée au musée du 14 novembre au 17 mai 2015, dans le cadre de la manifestation de commémoration du centenaire par la Ville de Marseille, "La Grande guerre sur tous les fronts"

Auteur(s) : Colloque européen Le front d'Orient, 14-19, les soldats oubliés 2014 Marseille

Autre(s) auteur(s) : Le Naour, Jean-Yves (1972-....)
Deshayes, Sophie (19.-....) docteur en sciences de l'information et de la communication
Musée d'histoire de Marseille

Publication : Marseille : Éditions Gaussen

Date de copyright : C 2016

Description matérielle : 1 vol. (205-XXX p. de pl.) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-35698-103-5
2-35698-103-9

EAN : 9782356981035

Titre de forme : [Exposition. Marseille. Musée d'histoire de Marseille. 2014 2015]

Classification décimale Dewey : 940.414 7

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 197-202. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Révélé au grand public en 1996 par le film de Bertrand Tavernier, Capitaine Conan, (d'après le roman de Roger Verce), le Front d'Orient a largement constitué un angle mort des représentations collectives dans notre pays. Il n'en va pas de même dans les Balkans où les plaies du passé et des nationalismes blessés ne sont pas toujours cicatrisées. "Catastrophe nationale" en Bulgarie, "catastrophe nécessaire" en Roumanie, la Première Guerre mondiale demeure en Hongrie un "passé qui ne passe pas": tous les 4 juin, date anniversaire du traité de Trianon (1920), des manifestations nationalistes y rappelle le souvenir de la "grande Hongrie", dépecée ce jour-là. En Serbie, on se divise encore sur la question de savoir si Prinzip, l'homme qui assassina François-Ferdinand à Sarajevo le 28 juin 1914, était un héros ou non. La Turquie, entre nationalisme et mauvaise conscience, commémorait en avril 2015 la grande victoire des Dardanelles, tout en occultant le génocide arménien. En Grèce, enfin, cette guerre reste le prélude du conflit gréco-turc (1919-1922) dont les blessures ne sont pas tout à fait refermées. La Première Guerre mondiale, cent ans après, demeure donc, à l'est de l'Europe, un champ de bataille politique. Avec l'ambition de dépasser les clivages nationaux et de multiplier les regards, ce livre, issu du colloque international réuni au musée d'histoire de Marseille en décembre 2014, oeuvre à une dénationalisation de l'écriture de la guerre et, tout en faisant ressurgir l'histoire de l'armée d'Orient et de ce front oublié, cherche à sortir le conflit du cadre franco-français (ou franco-allemand) et à lui restituer sa pleine dimension.

Sujet - Collectivité : France Armée d'Orient. 1915-1918.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires -- Front oriental

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès