

Les usages sociaux et culturels du Prytanée de la Flèche

Titre(s): Les usages sociaux et culturels du Prytanée de la Flèche [Texte imprimé] : 1880-1984 / Anne-Gaël Dugua ; [sous la direction de] Evelyne Cohen

Auteur(s): DUGUA, Anne-Gaël

Autre(s) responsabilité(s): Cohen, Évelyne (1950-....) (Directeur de thèse)
Université Paris Diderot - Paris 7 1970-2019 3281 - Organisme de soutenance

Éditeur, producteur: [S. l.] : [s.n.], 2004

Description matérielle: 1 vol. (150 f.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey: 355.007 11 22

Note sur les bibliographies et les index: Bibliogr. f. 131-147. Index f. 148

Note de thèses et écrits académiques: Mémoire de maîtrise Histoire contemporaine 2004 Paris 7

Résumé ou extrait: Ce travail étudie les raisons pour lesquelles l'édifice a été reconnu comme un patrimoine à protéger, dans quelle mesure l'évolution de la notion de patrimoine a contribué à ce changement et quelles en ont été les conséquences pour les travaux réalisés sur l'édifice.

Sujet - Collectivité: Prytanée national militaire La Flèche, Sarthe. -- Thèses et écrits académiques